

新加坡的漫画书店在九十年代如雨后春笋。现在本地最少有44个漫画代理商。它们经营数量可观的书店。其中以Comic Connection最大，拥有书店八间。一般漫画书店的存货中，日本漫画约占八、九成，其余一成为香港、台湾、美国及本地漫画。此外，本地也有四十多间出租书店，以出租小说及漫画为主。它们大部分都有存放日本漫画。现在即使一般书店及报摊都有贩卖一些日本漫画。近年连本地最大连锁书店的大众书局及最大中文书店商务印书馆也纷纷设立专门贩卖漫画的部门。它们及其它规模较大的书店都表示，日本漫画是其最畅销书种之一。近年新的漫画文化也不断从日本、台湾及香港等地传来新加坡。漫画茶馆及漫画图书馆便是其表表者。漫画茶馆名饮食漫画(Comic Cafe)，于1998年成立于唐人街。其藏书超过一万五千册，大部分是日本漫画的中文版。(14)漫画图书馆叫藏经阁，于1999年1月开设于后港的地下防空洞。以出租漫画给学生为主。藏书逾三万册。(15)跟日本与台湾不同，新加坡的公共图书馆及学校图书馆甚少收藏漫画。所以Comic Cafe及藏经阁便成为独特的私人小型漫画图书馆。

现在我们接触日本漫画的机会真的越来越多。每年6月在世界贸易中心或新达城举行的书展，日本漫画的数目都不断增加。创艺设有中文网页供读者参考。《联合早报》定期提供创艺新书的出版情报及经常刊登一些有关日本漫画的报导。1999年5月，早报与日本文化协会合办了一个叫“日本漫画对新加坡的影响”的公开讲座，引起传媒广泛的注意及公众热烈的参与。

图三：《联合早报》推介日本漫画



日本漫画最近甚至打进校园。不少大学、理工、初级学院及中学的课外活动中设有漫画组。淡马锡理工学院在1998年主办了日本漫画节。同年新加坡国立大学开设日本流行文化的学科，其中约1/3与漫画有关。这成为国大文学院及社会科学院最受欢迎选修科之一。

以上种种发展显示，日本漫画在九十年代已日渐成为新加坡年青人文化的重要部分。越来越多本地年青人对日本漫画爱不释手。

以下我们要了解一下本地年青人对日本漫画的态度。根据我在1999年3月对三百个13