

# 公共人文學士課程

此新課程計劃將於2025-26學年推出，並需經由大學教務會確認。



CRS

DEPARTMENT OF  
CULTURAL AND RELIGIOUS STUDIES

文化及宗教研究系

意念轉寫文化

文化孕育意念

“

# 公共人文學 文學士課程

公共人文學文學士課程結合文化研究的批判思考與文化管理的實踐知識，在強調研究和理論的同時，思考文化實踐、知識轉移和公共參與。我們旨在培育新一代文化中介者、製作人和專業人才，應對當代社會的需求與挑戰。我們亦旨在以知識轉化文化實踐，建設更美好的社群。

本課程培養學生的批判及創意思維，加深對文化、文物及藝術的理解，並提昇與公眾溝通及協作的的能力。我們致力培訓學生的研究技巧、文化觸覺、媒體素養、策展及政策制定能力，讓人文學科的知識與價值融入大眾生活、世界公民意識和公民參與之中，以支持社會各種文化企業的可持續發展。

# 文化素養

文化素養使人能夠在日常生活中靈活運用文化知識，應對文化軟實力、文化創意產業，以及跨文化語境的急速發展。數碼媒體和流行文化怎樣與社會環境息息相關？為何各地政府願意發展政策以推動文化軟實力？

我們設有「青少年及流行文化」與「名人、明星與香港流行文化」等科目，深入研究流行文化及藝術現象、資本、社會機制乃至情感政治的運作。

## 與實踐

老是常出現的性別框架，無時無刻都影響著你和我。你有試過因性別政治而煩惱嗎？社會上各種與性和性別相關的價值觀和意識形態是如何被建構？權力在當中又如何運作？

我們設有「身體政治與再現」、「女權主義：思想與運動」與「酷兒理論與文化」等科目，探討意識形態如何形成社會規範，以及這些規範如何為人帶來限制。

## 性別、

## 文化與社會

# 文化、 城市與生態

城市與生態的現況與發展深深影響人的生活狀態。城市設計及空間，國際人口流動的政策及現象背後，隱藏著怎樣的國家經濟及自由市場資本流動？

階級、種族、地緣政治與消費文化如何影響人口流動、旅行、遷徙，甚至逃難？在可持續發展都市、環保政策的爭議之間，人的生活又能怎樣平衡自然生態保育的議題？人工智能、監視系統的發展，又如何影響人的生活？

我們設有「文化與旅行」、「動物、文化與現代社會」、「科學技術與文化」等科目，討論當代城市文化，以及瞬息萬變的科技與生態的關係。

# 電影 與 媒體研究

當代媒體發展日新月異，我們觀看的方式隨之改變。無論你打開電視、走入戲院，使用流動裝置，甚或是經過商場的大屏幕，不難發現，影像如影隨形。

各式影視，例如電影、電視及網絡影片，如何製作，又如何閱讀？媒體的發展如何影響人類生活？人工智慧及虛擬社群的發展，如何衝擊影視文化？

我們設有「紀錄片研究：理論與實踐」、「香港電影」、「新媒體與虛擬文化」、「人工智慧、藝術與科技」等科目，從實踐開始，帶領同學分析電影、媒體形態，乃至新興的媒體文化現象。



# 創意工業 與實踐

創意工業是文化發展的主要實力之一。它既發展出大規模的藝術交易市場，亦是吸引公眾探索文化的方式。從流行文化產業、社區藝術、電影及音樂等範疇，都存在各種產業生態。究竟創意與文化產業化意味著什麼？文化產業又面對怎樣的局限、張力甚至權力？

我們設有「藝術市場導論」、「公共及社區藝術」、「創意產業與創業」等科目，除教授相關知識外，亦與同學探索藝術文化與市場、產業及政策的關係，並反思這些關係如何影響藝術文化工作者。

# 文化遺產管理

文化遺產是文化發展的基礎之一，而文化遺產的管理，則是政府與社會大眾共同協作的事業。你熟悉香港的物質及非物質文化遺產嗎？文物保育的日常工作，包括田野調查、檔案整理及保育程序又該如何進行？我們如何透過文化遺產，發展地方文化及連接全球？

我們設有「文化遺產管理導論」和「文化遺產與現代應用」等科目，瞭解及分析本地及全球文化遺產的管理、保育與發展。

# 策展

在各式各樣的文化空間裏，策展活動幾乎每天發生。策展是什麼？策展人究竟需要具備甚麼知識與實踐方法？對藝術的認識與特定文化脈絡的理解、空間設計與節目安排等實際考量，如何影響策展？

我們開設「策展導論」、「藝術節的策劃和管理」、「策展計劃及實踐」等科目，為你解開各種策展的方法與策略，以及背後的原則及考量。



# 文化機構

近年，博物館、大型文化區、小型社區藝術空間，以及公共空間的文化設施等不同文化機構蓬勃發展。

從政府轄下部門、私營機構、社區小型機構，以至非牟利團體，它們如何與社群和社會連繫？在經營及管理上又有哪些要訣與困難？我們應該如何思考藝術文化機構的發展？

透過修讀「博物館研究」、「公共及非牟利文化團體管理」、「音樂、文化、外展」等科目，我們將認識各種文化機構，思考可持續發展的可能，以及它們與文化、藝術與公共的關係。

# 就業前景

- 人文和藝術文化領域的研究人員、倡導者及教育工作者
- 文化藝術及媒體工作者（如資訊、廣告、數碼媒體工作者）
- 策展人、文化藝術領域（如藝術中心、博物館、私人藝廊和拍賣行）的管理及專業人員
- 任職於致力推動社區建設、文化保護和永續發展的政府機構、非政府組織或社會企業
- 文化企業家及文化影響者（例如知識型媒體及數碼媒體創作者）
- 與物質及非物質文化遺產相關的專業人員



# 聯絡我們



(852) 3943-6477



[crsdept@cuhk.edu.hk](mailto:crsdept@cuhk.edu.hk)



<https://www2.crs.cuhk.edu.hk>

\*本小冊子列出的課程只供參考。  
有關課程的最新資訊，請瀏覽我們的網站。



DEPARTMENT OF  
CRS

文化及宗教研究系  
CULTURAL AND RELIGIOUS STUDIES