

革命思想的回流

——中國化馬克思主義在法國的傳播

● 高嘉懿

摘要：法國的革命文化曾對中國近現代革命產生重要影響。新中國成立後，又出現中國革命思想對法國的回流現象。本文指出，從戰後兩大陣營對抗到中法建交的冷戰國際格局的嬗變中，中國化馬克思主義在法國的傳播經歷了不同階段：法國共產黨為宣揚社會主義的優越性和普世性而介紹中國革命和建設社會主義的成就；親華左派希望借中國的馬列主義理論與實踐經驗解決自身的困惑；而毛主義者更是從中解讀出具有廣泛意義的反權威精神來號召民主與人權。中國革命思想之所以能對法國社會產生影響，一是與國際局勢變動和中法關係轉變有關；二是順應了戰後法國知識界與文化界高漲的左翼傾向，並契合了有關去殖民化、第三世界、反霸權主義等時代主題；三是經過法國傳播者的解讀與想像，中國被有意塑造為理想的社會主義烏托邦，符合法國革命傳統中對平等主義的追求。儘管法中兩國政治制度與社會發展階段都不相同，中國的革命魅力卻吸引着法國左翼。

關鍵詞：中國革命 中法關係 冷戰宣傳 毛主義運動 馬克思主義

作為大革命的家鄉，法國對於自由、平等與博愛孜孜不斷的追求曾經在世界範圍內引發了勢不可擋的政治民主化浪潮，激起了他國對革命模式的學習。十九世紀末、二十世紀初，處於革命思想啟蒙時代的中國知識精英也受到法國大革命和巴黎公社的精神感召去追求共和與民主，確立了中國對革命文化的崇拜^①。1920年代初，中國新一代的青年學子遠赴法國勤工儉學，一邊學習馬克思主義，一邊進入工廠實踐，隨即建立了中國共產黨旅歐支部，為社會主義革命事業培養和輸送了一批重要的生力軍。可以說，法國的革命文化持續地對中國近現代的革命造成影響^②。值得注意的是，隨着馬克思主

* 本文是國家社科基金重大項目「法國外交部藏中法關係檔案整理與研究（1944-1986）」（批准號：23VLS023）的階段性成果之一。

義的中國化和中國革命的最終勝利，中國化的馬克思主義反過來對法國產生了思想回流，在1960、70年代出現了一批崇尚中國革命路線、希望借助毛澤東思想來解決自身社會問題的左翼政治文化人士。隨着1968年法國「五月風暴」的爆發，使得毛主義運動更為引人關注。

1960、70年代法國的毛主義運動是信仰毛澤東思想的馬列主義者領導的一場政治與文化運動。法國學者布爾塞耶(Christophe Bourseiller)的《毛主義者：法國紅衛兵的瘋狂史》(*Les maoïstes: la folle histoire des gardes rouges français*)系統和全面介紹了毛主義運動的發展情況；烏爾芒(François Hourmant)的《法國毛主義的那些年：68年五月前後》(*Les Années Mao en France: Avant, pendant et après mai 68*)同樣聚焦於「五月風暴」前後的毛主義者對於中國革命思想的學習與實踐，但更強調法國自身易受外界革命刺激的政治文化特點；美國學者沃林(Richard Wolin)的《東風：法國知識份子與20世紀60年代的遺產》(*The Wind from the East: French Intellectuals, the Cultural Revolution, and the Legacy of the 1960s*)則主要闡述了法國左翼知識份子與毛主義的關係，重點放在「五月風暴」之後法國政治文化的變化情況^③。這些著作相似的觀點在於，均認為法國社會對於中國的現實情況並不了解，對於中國的革命思想和理論模式存在誤解，幻想着用中國的方法去解決法國的社會問題。關於「五月風暴」、毛主義者與文化大革命的聯繫，國內學者也有一些研究成果^④。這些成果雖然都提到中國革命思想與「五月風暴」和毛主義運動之間的關係，但沒有論述中國革命思想如何在冷戰背景下於法國傳播、傳播者的目的是甚麼，以及為何到60年代中後期才產生較大的社會影響。

總的來說，法國出現毛主義運動的現象並非一蹴而就，已有研究未能釐清第二次世界大戰後中國革命思想在法國的宣傳進程。更關鍵的問題在於，這一歷程正值冷戰意識形態和兩大陣營互相對峙之際，不同的行為體究竟是抱以何種目的來宣傳中國馬克思主義理論與實踐經驗的？這一傳播進程與冷戰國際關係的風雲變幻、二戰後法國的政治文化傾向之間又存在着怎樣的聯繫？本文將分為三個部分，依次介紹法國共產黨、親華左派和毛主義者對於中國化馬克思主義理論和革命意識形態的傳播與解讀，分析其與法國戰後政治文化發展的關聯。中國化馬克思主義指的是以馬克思主義基本原理為思想內核的，由中共領導人按照中國的實際國情，在新民主主義革命、社會主義革命、社會主義現代化建設中形成的理論體系與實踐經驗。本文主要指的是中國化馬克思主義發展的第一階段，即毛澤東思想^⑤。

一 法共對中國革命的關注與宣傳

(一) 出於政治目的或履行國際主義原則的宣傳

法國作為身處十九世紀歐洲工人運動中心的國家，有着濃郁的革命文化傳統。隨着1930年代中期建立人民陣線，用暴力手段奪取政權的激進路線已