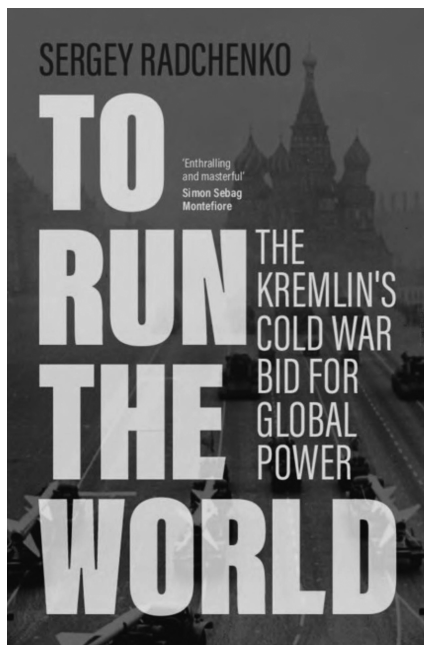


冷戰時期蘇聯外交決策再認識

——評 Sergey Radchenko, *To Run the World: The Kremlin's Cold War Bid for Global Power*

● 梁加農



Sergey Radchenko, *To Run the World: The Kremlin's Cold War Bid for Global Power* (New York: Cambridge University Press, 2024).

2022年春俄烏戰爭爆發，震驚了國際社會。冷戰結束後，人們一度認為在歐洲這樣的文明之地，

戰爭將會成為一去不復返的歷史現象；雖然俄烏戰爭前有關俄軍動向的情報源源不斷，但西方安全及情報部門的分析幾乎都認為真正的大規模戰爭不可能發生^①。俄烏戰爭除了暴露西方軍備鬆弛（如炮彈生產遠遠不足），也刺激了學術界對克里姆林宮決策動機和過程的再研究，其中一個重要參照就是上世紀的冷戰史，而傳統的現實主義（國家安全）和理想主義（意識形態）解讀路徑似乎都面臨挑戰。

2024年劍橋大學出版社出版拉欽科（Sergey Radchenko）所著《爭霸世界：冷戰時期克里姆林宮對全球權力的爭奪》（*To Run the World: The Kremlin's Cold War Bid for Global Power*，以下簡稱《爭霸》，引用只註頁碼）一書，視角獨特新穎，敘述嚴謹簡潔，對冷戰時期克里姆林宮領導人決策的心理進行了前所未有的深入研究，立即引起廣泛關注。國際冷戰史研究先驅加迪斯（John L. Gaddis）給予該書高度評

俄烏戰爭刺激了學術界對克里姆林宮決策動機和過程的再研究，其中一個重要參照就是上世紀的冷戰史，而傳統的現實主義（國家安全）和理想主義（意識形態）解讀路徑似乎都面臨挑戰。

價，認為它不僅是一部重新反思冷戰史之作，也是對當今蠢蠢欲動者的警告^②。

一 冷戰史的再考察

1991年冷戰結束以後，相關歷史問題受到國際學術界高度重視。自1990年代初以來，研究著作大量湧現。同之前的研究相比，這些新著除了繼續利用西方檔案資料以外，特別受惠於蘇聯及一些東歐國家檔案的解密，在研究方法、範疇、視角以及對研究對象的認識上都有很大突破，「新冷戰史」研究隨之興起，其中一部重要代表作是加迪斯的《冷戰》(*The Cold War: A New History*)^③，該著反映了基於多邊檔案和史料進行研究、建立新的解釋框架，以及意識形態的重新認識等特點。

同時，蘇聯解體後大批知識份子移居西方，基於自身的實際生活體驗和故土文化的深刻領會，對冷戰時期的蘇俄史進行了許多批判性研究。祖博克(Vladislav M. Zubok)的《失敗的帝國：從斯大林到戈爾巴喬夫》(*A Failed Empire: The Soviet Union in the Cold War from Stalin to Gorbachev*)一書^④，以豐富的檔案材料結合口述史的訪談記錄為研究基礎，提出了「革命與帝國」的蘇俄當代史解釋範式，認為蘇聯是一個披着「革命」外衣卻保留「帝國」內核的怪物。一些西方歷史學家也利用一度開放的俄國檔案、訪談資料等，出版了多部蘇俄史的研究新著，其中以科特金(Stephen Kotkin)

的三卷本《斯大林》(*Stalin*)最為重要^⑤。該著雖是傳記，實際上是一部從克里姆林宮看世界的蘇俄當代史，涉及歐亞大陸、地緣政治等問題，認為結構性原因雖然解釋了蘇俄的大部分歷史，但個人決定和意外事件卻決定了歷史的進程，具體而言就是列寧的突然離世使斯大林大權在握，形塑了蘇俄乃至世界的歷史。

尤其重要的是，2000年老牌的「劍橋歷史叢書」還立項為結束不到十年的冷戰修史，十年後出版了由著名歷史學家拉斐爾(Melvyn P. Leffler)和文安立(Odd A. Westad)主編、來自十八個國家的七十三位國際冷戰史學者分章撰寫的三卷《劍橋冷戰史》(*Cambridge History of the Cold War*)^⑥，在很大程度上更新了人們對於現當代國際關係史乃至整個二十世紀世界史的一些基本認識。

經過近三十年的研究，從冷戰史、蘇俄史內涵方面說來，幾近窮盡有關的重要課題。然而，《爭霸》根據大量前蘇聯的檔案，以及克里姆林宮領導人的私人文件，在非常個人化的心理層面上重新解讀斯大林、赫魯曉夫(Nikita S. Khrushchev)、勃列日涅夫(Leonid I. Brezhnev)、戈爾巴喬夫(Mikhail S. Gorbachev)等不同時期蘇聯領導人的思想，並對蘇聯外交政策的根本動機進行了全新的解釋，重點關注莫斯科的合法性敘事，以及這些敘事在爭霸野心與外界承認之間不斷互動的過程。作者自謂就像一名心理諮詢師，面對面地傾聽客戶一遍又一遍地講述同樣的故事，以揭示其潛在

《爭霸》在非常個人化的心理層面上重新解讀不同時期蘇聯領導人的思想，並對蘇聯外交政策的根本動機進行了全新的解釋，重點關注莫斯科的合法性敘事，以及這些敘事在爭霸野心與外界承認之間不斷互動的過程。