

# 从镇江方言句末“的”看“的”的语气词性质

## ——纪念吕叔湘先生诞辰 120 周年之二

完 权

中国社会科学院

吕叔湘（1962）给读者留下了一个问题：

“用的字煞尾的句子，的确有一些是丝毫不带语气作用，只能解释为其中包含一个‘X的<sub>3</sub>’。也的确有一些是有明显的语气作用，似乎非把这个的字另眼相看不可。……看起来，这个问题还不是那么容易解决，还得进一步研究。”

吕先生不光留下问题，还提出了答题思路：“也许历史上这个的字是由的<sub>3</sub>演变来的，可是演变到一定程度就成为另一物”，“语感上是渐变的”，“语气作用也是从零渐渐增加到非常突出”。这就提示我们应该更加细致的分析句末“的”的语气作用，描写出渐变的连续统，探索是否真的有一个让句末“的”发生性质转变的“一定程度”。

随后的研究中，李讷、安珊笛、张伯江（1998）从传信角度论证了语气词“的”的若干特征，唐正大（2008）讨论了句末“的”在直陈语气表达上的功能，齐沪扬（2003）论证了在语气词“的”的形成过程中，每一个阶段都可能与语音的变化有关。另外可供参考的是，刘勋宁（1985）认为合音是语气词“了”产生的条件。

江苏镇江方言句末“的”在语感上所呈现出来的“渐变”和“程度”，词类性质中作为语气词的“比例”似乎比汉语普通话要明显更加多一些。用例如下：

- (1) 命令句：带我把饭吃光了的。
- (2) 否定句：他不会把我们忘脱的。

尤其是，“的”和其他典型语气词的合音现象非常丰富。这些合音语气词给母语者的语感是：一，就是语气词；二，很多人不分析感觉不到里面还有个“的”。包括：

嗲[tia]，“的啊”合音：（1）用于特指问：这是哪个～？哪块来～？（2）用于是非问：这张给过你嗲？（3）表确认，暗含反问：是我～。

叨[tio]，“的噢”合音：（1）用于特指问：这支笔是哪个～？（2）表申明：这支笔是我～！

咄[te]，“的唉”合音：（1）表确认：是～，上回我也去～。 （2）表反驳：他不会把我们忘脱的唉。

𠵹[tɿʃ], “的嘅”合音, 表确认: 这本书是我~。

𠵹[tɿʃ], “的嘅”的进一步合音, 丢失介音, 表惊讶: 天热~!

本文认为, 合音的这几个“的”作为语气词的“程度”已经非常高了, 不过毕竟还可以做出分析, 大多有对应的分音表达, 所以还不算百分百的语气词。当然, 确定词性可以有不同的标准, 如果说达到 60% 的程度就算语气词了, 那么这几个“的”肯定是够得上 60 分及格线了。尽管语气的程度确实难以量化, 但语感还是有的。

镇江话句末合音“的”类语气词除了表达直陈语气外, 还可以表达疑问和感叹。相比之下, 普通话句末“的”则基本上就是单纯表达直陈语气。如此看来, 普通话句末“的”内含语气词性质的“程度”不算太高, 还处于变化之中。至于将来是否能继续向高程度语气词发展, 很可能要看合音的情况。

#### 主要参考文献:

吕叔湘, 1962, 关于‘语言单位的同一性’等等, 《中国语文》第 11 期。