

# 中國音韻學研究會成立大會暨首次討論會

張 雙 慶

中國音韻學研究會成立大會暨首次討論會，於一九八〇年十月廿九日至十一月二日，繼中國語言學會成立大會之後，在湖北省武漢市舉行。出席這次大會的代表共八十七人，列席及旁聽者四十九人，合共一百三十六人。國內知名的學者王力、周祖謨、嚴學窘、張世祿、王顯、邵榮芬、唐作藩、黃典誠、殷孟倫、殷煥先、徐復、高元白、黃綺、邢公畹、王均、葛信益、喻世長、史存直、朱星、郭良夫、趙誠、劉又辛、李格非、趙振鐸等出席了會議，此外，還有來自香港中文大學中文系和中國文化研究所中國語文研究中心的代表。

參加的代表中除了從事音韻學研究的專家學者外，還有各大出版社的編輯、詞典字典編輯、大專院校古漢語課的負責人等，可以說是目前國內漢語音韻學界的一次大檢閱。這次會議所收到的學術論文共六十篇，大會把這些論文分成八個專題進行宣講，八個專題及重要的論文如下：

- (一) 上古音系：趙誠《商代音系探索》、嚴學窘《周秦古音結構體系》（稿）、殷煥先《上古去聲質疑》、劉又辛《古漢語複輔音質疑》。
- (二) 漢魏六朝音系：周祖謨《漢代竹書和帛書中的通假字與古音的考訂》、李榮《讀〈漢書·東方朔傳〉》、王顯《古韻陽部到漢代所起的變化》。
- (三) 中古音系：黃典誠《〈切韻〉重紐與漢語音韻的發展》、趙振鐸《〈廣韻〉的又讀字》、葛信益《〈廣韻〉訛奪舉正》、李毅夫《論〈切韻〉韻部特多的原因》、王力《〈經典釋文〉反切考》。
- (四) 近代音系：李新魁《近代漢語介音的發展》、忌浮《〈中原音韻〉無入聲內證》。
- (五) 等韻學：史存直《韻等新探》、唐作藩《〈四聲等子〉研究》、俞敏《等韻溯源》。
- (六) 從民族語言研究音韻：陳其光《“蘆笙”語源考》。
- (七) 從漢語方言研究音韻：黃家教《從“等”來看廣州方言入聲消失的跡象》、李如龍《自閩方言證四等無-i說》、山東大學現代漢語教研室《高淳方言》。
- (八) 理論及其他：張世祿《漢語語音發展的規律》、邢公畹《說平聲》、梁德曼《關於字音規範的幾個問題》、朱星《漢語音韻學的回顧與前瞻》、李新魁《漢語音韻學研究概況及展望》。

其他印發作為參考資料的論文，包括趙元任、李方桂、周法高、張琨及橋本萬太郎等學者的著作。此外，王力、周祖謨在開幕儀式中，邢公畹、王均、郭良夫及徐復等在討論會上，還就如何開展音韻學研究發表了很多意見。他們認為：應該把傳統的研究方法“考古”與新興的研究方法“構擬”（審音）兩大手段結合起來，既要繼承和吸收前人的研究成果，充分地利用書面材料，還必須充分利用少數民族語言和漢語方言等活語言的材

料來幫助漢語音韻學的研究。

在報告論文的重點之後，出席代表展開自由討論，大家各抒己見，暢所欲言，氣氛融洽熱烈，展示了良好的學風。總的來說，討論的重心圍繞在兩個爭辯已久的問題上，即《切韻》音系的性質和上古漢語有沒有複輔音。至於在會中提出要普及漢語音韻學知識、呼籲出版界多發表印行音韻學的著作和論文，對音韻學的發展也是大有幫助的。

大會討論了音韻學會今後的研究規劃和活動計劃，提出八十年代音韻學界研究的重心如下：

- 一、把音韻學的理論和方法研究放在首位。
- 二、總結和普及新的研究成果，編寫音韻學教科書。
- 三、進行漢語語音史的研究，加強薄弱環節。
- 四、探討當代的主要問題，作出科學的解答。
- 五、進行漢藏語系的比較研究，填補音韻領域的空白。
- 六、開展一些有開拓意義的新課題的研究。
- 七、開展形態音韻、文藝音韻等邊緣學科。
- 八、整理音韻資料，編印工具書和音韻典籍。

會議並決定編輯出版《漢語音韻研究》論文集。

最後，大會領導小組提議聘請國內外有名的學者擔任名譽會長及顧問，又用不記名投票方式選舉理事和辦理機構人員，結果如下：

名譽會長：王力、周祖謨

顧問：丁聲樹、高元白、姜亮夫、陸宗達、啓功、史存直、王靜如、徐復、邢公畹  
殷孟倫、張清常、張世祿

秘書：王勉、嚴承鈞

會長：嚴學窘

副會長：李新魁、邵榮芬、唐作藩、王顯

秘書長：趙誠

副秘書長：梁德曼、許寶華、楊春霖、宗福邦

理事：常宗豪、陳復華、葛信益、郭良夫、黃典誠、黃綺、蔣禮鴻、李格非、李新魁、梁德曼、劉又辛、魯國堯、寧繼福、邵榮芬、唐作藩、王均、王邁、王顯、許寶華、嚴學窘、楊耐思、楊春霖、殷煥先、俞敏、喻世長、趙誠、趙振鐸、朱星、宗福邦（共二十九人，名單按姓氏音序排列）

正如嚴學窘會長在開幕式中所說的，過去十多年由於極左思潮的影響，音韻學“至今幾成絕學，學人凋零”，而這個研究會的成立，在搶救、扶植、發展和繁榮音韻學方面，將發揮它巨大的作用。音韻學研究會將組織同行進行學術上的探討和交流，提供宣讀論文的講壇和出版論文的機會，通過互相學習、啓發，不斷把學術研究深化，從而更好地在解決新舊問題中培養音韻學界的新一代。

（根據《會議紀要》改寫）