

## 語文學習講座叢書

葉聖陶、呂叔湘、朱德熙等編著 商務印書館出版

商務印書館最近陸續出版了一套《語文學習講座叢書》據呂叔湘先生的序言說，這套叢書有兩種版本，一種分七冊，另一種分四冊，後者由商務印書館香港分館出版，是特別為照顧海外讀者而編輯的。

教學媒介與語文教學等問題是本港教育界近年來最熱門的課題，而這一方面的資料是遠遠不足需要的。這套叢書的出版，尤其是第一、二輯所收錄的文章<sup>①</sup>，對語文教師和學生來說，都是十分有用的，其原因，與這一套叢書的目的，對象和作者有莫大的關係。

第一、“語文學習講座”是一九六二年由中華職業教育社主辦的一個業餘性質的講座。學員以在職的幹部和中小學教師為主。目的是有計劃地向學員提供學習語文材料，使他們走上正確地自學語文的途徑，提高語文水平。（見葉聖陶《紀念“語文學習講座”》，叢書一頁1）這套叢書收錄的就是這個講座的講稿。如上所述，這個講座的特點一是業餘，二是自學。而這兩點在語文學習上是十分重要。因為我們知道，正規學校所受的語文訓練畢竟有年限，離開學校後，一切還得靠自己。叢書第二輯《閱讀與寫作》選錄了老舍和趙樹理兩位作家的講話，他們都強調是在業餘時間自學語文。（見叢書二頁17，頁20）這兩位文學家成功的例子顯示了語文能力是可以由自學而獲得的。只要有了基本的語文知識，就能精益求精，把自己的語文能力磨煉得更銳利。所以強調自學語文是十分有意義的。而這套叢書的文章正是選自業餘學術講座的，所以這些材料便特別適合一般教師和學生的課餘進修之用了。

第二、這套叢書的作者，大多是當代著名的學者和作家。所以每篇文章都是他們研究和寫作經驗的心血結晶，這些文章都不長。老實說。這一類大題小作的文章如果不是學問淵博、經驗老到的人是不容易寫得好的。作者中，像葉聖陶、王力、謝冰心、王瑤、老舍、呂叔湘、朱德熙、張志公、吳組湘、周振甫、趙樸初、趙樹理及徐世榮等都是語文界的前輩或著名作家。他們知道學員迫切求知的心情，因此也嚴格地要求自己。講課之前盡可能作好充分準備。（見葉聖陶《紀念“語文學習講座”》叢書一頁2）。而且在本書出版前，凡健在的作者又都自己認真修改了一遍。不幸已故的作者的講稿，

由大家推選的幾位編委分頭重讀了一遍。（見呂叔湘《序言》叢書一頁6）這種認真的態度是本叢書每篇文章都有極高質量的保證。此外，由於文章原是講座的講稿，對象又是一般語文教師和寫作者，所以文章寫得深入淺出，而且趣味盎然，這樣便更切合業餘自學之用了。

本叢書的第三輯《文章評講》討論報刊文章和學員習作的得失。第四輯是《詩文選講》，選取古今著名的詩詞小說散文詳細講解分析。這兩本書處理語文應用的實際問題。第四輯與一般文選差別不大，這裏便不一一介紹了。

正如葉聖陶先生說的：“（所以）講座上講的不過是‘一隅’，重要的還在於學員能夠‘以三隅反’，把學到的應用到讀和寫的實踐中去，讀的時候仔細揣摩，求得透徹的理解，寫的時候反復斟酌，做到正確表達。”（叢書一頁3）趙樹理先生也說：“（所以）有許多道理不講是不行的，可是只懂道理，不能舉一反三，不進行鍛煉，也是不行的。因此多讀固然需要，多寫也需要，離開這兩項，語文是學不好的”（叢書二頁21）這些話是十分有道理的，語文學習並沒有捷徑，它要求教者和學者一點一滴去學習，揣摩、雕琢、累積。語文教學上的急功近利只會帶來損害。

張雙慶

①叢書第一輯《語文學習的基礎》，介紹語文學習的基礎知識，包括詞彙、語法、修辭、成語、標點符號及字典詞典等。第二輯《閱讀和寫作》討論怎樣閱讀文章，如何理解得深刻、透徹，以及怎樣寫好文章等問題。