

上 蔡侯 上 上官 上 廿年 上 上樂 上 中山王

鬻盤 鼎 距悻 鼎 譽壺

以饗 上帝 上 壺 中山王譽壺 又從尚 則堂逆於天 下不怨於人也 上下對舉是知堂為

上 逌 鄂君啟舟節 從走 義為 溯流而上 逌灘 逌江

井侯簋 上下二字合文 牆盤 有上下 克 鼎 毛公 曆鼎

帝 井侯簋 寡子 斨狄 仲師 父鼎 斨

秦公 卬其 憲 商 中山王 譽壺

0008 帝

帝 簋 卬其 憲 商 中山王 譽壺

# 容庚教授增訂《金文編》近況

林 亞 璋

容庚（希白）教授從事中國青銅器和金文研究，六十多年來孜孜不倦，著述甚多，是國內外知名的青銅器和古文字專家。他的成名之作《金文編》，一直是研究青銅器銘文（金文）者必備的工具書。《金文編》於一九二五年問世，擴大的第二版在一九三八年出版，一九五九年印行了經編者修訂補充的第三版。

從《金文編》第三版發行到現在，已經二十一年了。這期間，由於該書脫銷，香港、臺灣曾經翻印過，大陸不少的文物工作者和古文字愛好者也渴求編者盡快增訂出版新的《金文編》。這期間，中國大陸考古發掘出土的青銅器數以千計；零星出土，散入民間，陸續為國家有關部門徵集的青銅器，或過去為私人珍藏，秘不示人，而今捐贈給國家的青銅器，也為數不少。單是在國內報刊雜誌已經公布的有銘文的銅器，即約有六百器，近八百件。<sup>①</sup>在這些有銘銅器中間，內容價值大，新字多的長篇銘文也特別多，如：藍田出土的《匍殷》、《永孟》，寶雞出土的《弻尊》、《秦公罇鐘》，扶風出土的《師執鼎》、《牆盤》和《癩》諸器，岐山出土的《裘衛》諸器和《饒匜》，隨縣出土的《曾侯乙編鐘》，平山出土的《中山王》諸器，北京收集的《班殷》，等等，無論在考古還是語言文字方面的價值，都是空前的。面對有關方面的迫切需要，面對大量的新公布的喜人材料，容庚教授以八十多歲的高齡，堅持不懈地蒐求原大的銘文拓本或照片，一字一字地逐個審閱，在第三版的基礎上增補新字和新的異構重文，博采各家研究考釋之長，對第三版進行了修改、調整或補充。中華書局一九七八年的《簡報》中宣佈把《金文編》列入新書出版計劃，一九七八年前，容庚教授的學生馬國權先生曾協助做過一些摹錄新字的工作，一九七九年，則由另一位學生張振林先生協助容庚教授，收集一九八零年以前出土的新材料、增補新的選器目錄、繼續做選字、定位、摹錄、謄抄等工作。

這次增訂《金文編》仍按照原有體例，銘文拓片上筆劃結構不清者不收錄；一九八零年前縮小公布的銘文，如未能得到原大的拓本或照片（包括複印件）者，暫且割愛；

① 其中有些銅器，如編鐘、編鐃、列鼎、成套的殷、匜、盃、敦、壺、彝等，往往一種器同銘數件或十數件，在習慣上其命名是相同的。有名的曾侯乙編鐘，一共六十四件，銘文各異，命名同一。

未曾公布過的原大拓本上有新形體可取者，酌予采錄。到目前為止，初步統計：

1. 新增器目共 522 器。（同銘同類器，不論多少件，均作一器計）
2. 正編新增字頭 473 號，其中包括重出互見的字頭 17 個。
3. 根據近二十年來的研究成果，在正編刪去字頭 19 個。
4. 第三版原有字頭 1894 號，經增刪相抵後，計有 2348 號，即新的修訂版將實增 437 號。如果再加上新增補的異構重文，新增補的字數約 3500 字。
5. 附錄上下兩部分共新增 329 字，其中絕大多數屬於補充，從正編轉入附錄只有 2 個，重文 4 字。
6. 附錄刪去原有字頭 65 個，重文 96 字，其中多數是經過學者們的考釋和討論後，認為形體可以隸定，詞匯意義和語法意義基本明確而轉入正編的，只有 2 個是屬於重複而被刪去的。

總之，正編和附錄都是增補為多，無論是增還是刪，都是古文字研究新成果的反映，同時也反映出編者對金文的新認識。

這次增訂《金文編》，容庚教授擬將五十多年前羅振玉所寫的序言重新發表。

容老教授不僅是研究古文字的專家，數十年來也致力於漢字的簡化改革工作。過去幾次出版的《金文編》，是按他自己手書的簡體字印製的。這次改修增訂，為了避免古今字、繁簡字、異體字間的差異，便於國內外不同文化素養的讀者使用《金文編》，擬將全書改用繁體楷書抄寫，工作量是非常艱巨的。

今年容庚教授已經八十七歲高齡了。時間是非常重要的。張振林先生正在加緊地做補錄、繕寫工作，工作若是順利，正、附錄的抄繕工作年內可望完成。