

葉聖陶語文教育論集

中央教育科學研究所編 1980年8月 北京 教育科學出版社出版
大32開 450,000字 744頁 活字印刷 報紙本 平訂 平裝二冊

“凡是關心當前語文教育問題的人都應該讀一讀這本集子。”這是呂叔湘教授在序言中所說的一句意味深長的話。的確，葉聖陶先生一直從事語文方面教學、編輯、出版工作，取得了輝煌的業績，六十多年如一日地關心中國語文教學工作，寫下了大量有關的論著。《葉聖陶語文教育論集》就是作者語文教育思想的結晶。多年以來，像《論集》那樣體大思精的語文教育論著，實在是少之又少。中國語文教育問題，素來為人們所重視，但是許多問題一直未能很好地解決，而《論集》卻在這方面提供許多精闢的見解。這些見解具有重大的指導意義。特別是，對香港來說，目前正在重新檢討語文政策，研究及改進語文教學，《論集》就更具現實意義。

葉聖陶先生是著名的作家、教育家、語言學家。在他的淵博學識基礎之上，在他的多年教學實踐之中，形成了一系列非常適合中國國情的中國語文教育思想，這是語文教學寶庫中的重要財產。此集共收文章一百一十二篇，書簡三十六封，包括一九一九年以來的重要論文。儘管大多是49年前寫的，但其絕大部份仍然富有現實意義。分為六部分：（一）語文教育和語文學習的論述；（二）作者編輯的和參加編輯的各級學校語文課本的例言、序言等；（三）閱讀和文章分析；（四）寫作、寫作教學和語文評改；（五）語言文學和修辭；（六）語文教育書簡。每一部分按年代順序編排。著作涉及範圍甚廣，從教育的理論原則，教學方法，或者分析一篇文章，以至評議一兩個詞語，全都是基於實踐的需要，針對實際問題而寫的。

通過《論集》，我們可以體會到作者語文教育思想。呂叔湘教授指出，作者基本觀點有二：“一是關於語文學科的性質：語文是工具，是人生日用不可缺少的工具。其二是關於語文教學的任務：教語文是幫助學生養成使用語文的習慣。”葉先生在“語文教學二十韻”中有云：

一使需之切，能文意乃中，況復生今世，交流特紛紜。

一使樂其業，為文非苦辛，立誠最為貴，推敲寧厭頻。

這裏主要要教師多方誘導學生，使學生認識學習的需要，同時，培養學習的樂趣。這“二十韻”其實是一首寶貴的教育詩。作者不只一次提出了“教是為不教”的精闢口

號。主張老師不要把現成的知識交給學生，而是要把學習的方法交給學生。“最終目的爲：自能讀者，不待老師講，自能作文，不待老師改”（書簡二）。這樣做，就是成功的教學。作者又說：“譬引兒學步，獨行所切盼”（二十二韻）。這是一個很有意思的比喻。

通過《論集》，讀者還可以體會到葉聖陶先生關心和推動中國語文教育那種孜孜不倦，鍥而不捨的精神。在最早期一九一九年的論文中，作者已經爲民請命，臚列了古文對小學生的五大害處，明確提出“令今日之小學生而模仿古人之文，決無是處”（《對於小學作文教授之意見》）。又從作者八十四高齡（1979）書簡中仍然可以看到作者非常關心語文教學：“我極少實際經驗，又兼衰老，不能外出，不能用心思考，而願望語文教學得到切實改進的心情不衰”（書簡三十五）。作者六十多年如一日的崇高精神，溢於言表。至於作者對待語文教育的一絲不苟的態度，亦值得深思：“要處處能扣準，處處能辨明，哪怕一個‘的’一個‘了’，增刪全交待，哪怕一個逗號一個問號，改動全有理由”（《教師下水》）。由此看來，這本書的確是關心當前語文教育問題的人都應該讀一讀的。

譚全基