

# 《金文詁林補》自序

周法高

殷周二代，隸中國古代之青銅器時代。其鑄刻於銅器上之銘文，謂之金文。少者一字，多者五百字。其上者足與周誥、殷盤、湯盤、孔鼎相埒，次者亦不失爲古史、古文字學之直接資料。早期者與殷代甲骨文同時，其族徽圖形文字之淵源，尙早於甲骨文字。東周金文，與泉幣、璽印、封泥、玉石、繒帛、簡牘文字並存，而西周之直接文字資料，則唯金文是賴。舉凡當時之軍事、政治、法律、經濟、典章制度、思想、習俗、語言、文字、文學、藝術、科技、史地，均可於金文得其端倪，而吾國數千年之文化，往往尋根溯源於斯，其所關係者，顧不重歟？

金文之學，浩如烟海，諸家異說並出，當綜其成。考釋各篇銘文，分期排列，謂之通釋；以字爲綱，附諸家之說於下，則謂之詁林。《金文詁林》經始於一九六七年，至一九七四年成書十四卷，越二年而附錄上下卷脫稿，由香港中文大學出版。一九七八年春來台，續撰補編。經故所長屈翼鵬先生之介，得國家科學委員會之補助，歷時三年半而書成。蒙所長高曉梅先生之推薦，承院方補助出版費，謹致謝忱。本書撰寫時，大學畢業生任助理一年者，有陳桂香、徐秀美二君；半年者，有潘意平、胡麗雯二君；三月者，有徐芳敏、孫書蘭二君；二月者，有王希珣、陳如山二君；研究生兼任助理者，有陳韻珊、陳韻、王安祈、楊清順、鍾彩鈞諸君。林潔明君曾留學東瀛，譯日本學者之金文著作數十萬言，頗能勝任，一併致謝。

補編體例，與正編大體相似而微有不同。補編增錄三十年來出版之銅器銘文七百餘通，逐字編爲索引，附於有關各條之下，其異一；正編據容庚三訂《金文編》所收之字，補編則增收三百餘字，其異二；正編篇幅雖多，而余在中文大學有碩士弟子協助，殊爲得力，又因公務執掌，無暇細勘；編附錄時，弟子星散，始親自操作，來台後，事必躬親，如牆盤及中山王四器銘文，整理各家考釋，並附己意，歷時三月，始克竣事。篇幅少於正編，而所得反多於前，其異三。

是書頭緒繁多，誤漏難免，加以出土資料日新月異，如欲求完備，恐永無殺青之日，唯有時加訂補，以免落伍而已。善乎吾亡友屈翼鵬先生之言曰：是書也，願爲者未必能爲，能爲者未必肯爲，能爲而又肯爲，亦非若干年之工力不辦。吾於是書，日唯孳孳汲汲，戰戰兢兢，唯不能成是書是懼，將以副亡友之期望，省讀者之心力，非徒爲一己之虛名也。吾人治學，必先了解其他地區研治此學之情況，次須衡量吾人之研究成績果足取重於士林否；余撰是書，蓋欲於此二者，略效棉薄也。尙希博雅君子，匡其不逮。

一九八一年五月二十二日周法高序於台北南港中央研究院歷史語言研究所