

《三代吉金文存釋文》序

周 法 高

羅福頤先生爲雪堂翁哲嗣，幼承家學，長於金石文字之學，曾佐雪堂翁撰輯《貞松堂集古遺文》及《三代吉金文存》，校補《三代秦漢金文著錄表》，撰《璽印文字徵》、《商周秦漢青銅器辨僞錄》諸書及論文若干篇。其於銅器鑑別及金文著錄研究，爲當代一大家。

《三代吉金文存》，台港影印逾千部，治古文字學者，幾於人手一編。惜無釋文對照，殊感不便。香港中文大學許禮平先生近得福頤先生《三代吉金文存釋文》稿本，在台印行。從此雖不識金文者，亦可研讀。蓋《三代吉金文存》中奇字不少，又如兵器拓本，往往字跡模糊不清；故釋文雖有數家，而無一刊布者，蓋恐偶一不慎，貽譏大雅。福頤先生摩挲拓片，嘗摹錄《貞松堂集古遺文》，其所得當必超越諸家。惜脫稿於四十年前，未及取後出之說加以訂正；然拾遺補闕固後學之責也。

余嘗編撰《三代吉金文存著錄表》，取材福頤先生著錄表者不少。容庚先生《金文編》，所收之器三千餘，十之七八採自《三代吉金文存》。余嘗編撰《金文詁林》，取材容書，先爲所收諸器作釋文。當時惜未見福頤先生釋文，故遲遲未敢發表。今值是書印行，當可取以校正《金文詁林》中所收釋文諸條，何快如之！爰不辭譏陋而爲之序。民國七十一年（一九八二）一月，周法高序。