

上古音手冊

唐作藩編著 1982年9月 南京 江蘇人民出版社

32開 247頁 報紙 手寫影印 索線訂 平裝

一、此手冊專供從今音查檢上古音之用。今音即漢語普通話的語音系統，上古音指以《詩經》音為代表的漢語上古音系統。今音依漢語拼音字母的順序排列，聲韻調全同的字列在同一音（以拼音字母拼寫）下，再據上古音的異同分條：上古聲韻調三項悉同者類聚為一條，有一項歧異則分條。於破折號後註明該條諸字的上古韻部、聲紐、聲調。讀者依今音查檢，便利異常。如不知某字的今音，書後有部首檢字索引，可供利用。

二、該書對上古音聲韻調的處理：上古韻調依王力主編《古代漢語》教科書，分為十一類三十部。這套教科書二十年來影響深廣，其體系、內容已為學人所熟知。上古聲母定為三十二紐，即將傳統三十六字母之輕唇併入重唇，舌上併舌頭，喻分為二，喻三歸匣，正齒之照穿牀審四母各分為二。聲調問題，取王念孫和江有誥說，上古音具平上去入四聲。既接受了江有誥《唐韻四聲正》的成果，又取王力之說，將與入聲字有諧聲、押韻關係的若干中古去聲字定為上古入聲字。自顧炎武以來三百年，古韻學研究日益加密，學說蠱起，爭論頗烈，如韻部之劃分即有多說，近世各學科研究者遵用的有十七部、十八部、二十一部、二十二部、二十三部、二十八部、二十九部、三十部、三十一部諸說。《手冊》據《古代漢語》教科書取三十部說，有廣泛的適應性，其他學說的崇信者可依卷首例言的古韻分部異同表折合推算。

三、《手冊》收字八千左右，與以往說文家不同，《說文》的一些方言字與冷僻字不收。相反地，收錄了一批不見於《說文》卻為傳世先秦典籍所常用的字，也酌收了一些見於兩漢文獻的字（如“譚熟漫酪”等）。還錄載了一百四十五個雙音詞（主要是聯綿字），注出兩字的今音和上古音，可謂又一特色。

四、該書未註各字的構擬的上古音，或許由於構擬學說紛紜多歧，而國內從事三代秦漢文史哲學研究的學人，如涉及上古音問題，多只論及韻部、聲紐，很少採用構擬符號。不注構擬音，篇幅縮減。是書開本頗小，便於攜帶，可謂名副其實的手冊。

此書如再版，可否考慮下述意見：編者於聲調問題，主張古有四聲，復從王力說，將部分中古去聲字列為上古入聲字，共居一條之內。可否將這類中古去聲字作一特別標法，如此，不贊同王說者查檢亦自方便。手冊月部字中之中古去聲字如有此特別標誌則主張祭部之說者亦得便甚多。

是書尚有某些誤字，如lù條之“夫”當係“六”之誤，luó條之“羸”當係“羸”之誤。“玃璫”、“綢繆”、“躊躇”三複音詞忘抄今音。

盧 萌 怡