

# 論殷人治療疾病之方法

胡 厚 宣

(一)

一九四三年，我作過一篇《殷人疾病考》，刊成都《學思》半月刊三卷三·四期，後又收入拙作《甲骨學商史論叢》初集。（一九四四年成都齊魯大學國學研究所出版，又一九七〇年香港文友堂書店翻印本，一九七二年台灣大通書局翻印本。）一九五五年，我在上海復旦大學，曾對該文加以增訂，於全校科學報告會上宣讀。一九五六年來北京中國科學院，因編輯《甲骨文合集》，又得補充前文，資料愈益有所增加。



惟過去以爲殷人對於疾病，多禱告於祖先，祈求神靈之賜愈，尚不知有什麼治療之方法，於今觀之，則實有不然。


近讀考古發掘報告，一九七三年河北博物館文管處在藁城台西商代遺址，發現植物種子三十餘枚，經中醫研究院專家鑒定，其中有桃仁及郁李仁，就都是“用作治病的藥物。”（看眈鑿庭、劉亮《藁城商代遺址中出土的桃仁和郁李仁》，刊《文物》一九七四年八期；河北博物館文管處，《藁城台西商代遺址》，文物出版社，一九七七年；河北省文物管理處，《河北省三十年來的考古工作》，收入《文物考古工作三十年》，文物出版社，一九七九年；戴應新，《解放後考古發現的醫藥資料考述》，刊《考古》一九八三年二期。）

在豐富的甲骨卜辭中，雖然用藥物治病的記載，尚不甚明晰，但以灸刺按摩的方法，治療疾病，似已不成問題。茲分別略述如下，以就正于世之通人。

(二)

武丁時龜腹甲卜辭中有一片稱：

其   
□□ 

拓本見《殷墟文字乙編》二七六片，摹本見《殷墟文字乙編摹本示例》（刊《中國文字》第五冊，一九六一年；又《董作賓先生全集》乙編第七冊，一九七八年。）字從身從支，于省吾先生釋殷（見所著《甲骨文字釋林》三二一頁，《釋殷》，一九七九年。）其說甚是。

我意 𠄎 字左旁從又持个，又即手，个在古文字乃矢鏃弋箭之一端，像尖銳器，疑即針，个者示針之一端，尖銳有刺，𠄎 字蓋像一人身腹有病，一人用手持針刺病之形。

針刺作痛，故股有痛意。《廣雅·釋詁》，“股，痛也。”股亦作慙，《詩經·邶風·北門》“憂心股股”，《釋文》“本作慙”。《小雅·正月》即作“憂心慙慙”。《說文》，“慙，痛也。”股又作隱，《易經·豫》，“股薦之上帝”，《釋文》“股京作隱。”《詩經·邶風·柏舟》，“如有隱憂”，毛傳“隱，痛也。”

考我國自古治病，有針刺之法。古籍中或稱針，如《易林》說，“針頭刺手，百病瘳愈。”針亦作箴，如《左傳》襄公四年“宜箴王闕”，宋本《正義》說，“每官各爲箴辭以戒王，若箴之療疾，故名箴焉。”又如《文選序》說，“箴興於補闕”，五臣注，“箴所以攻疾防患，亦猶針石之針以療疾也。”箴即針。針用以刺病，故又稱刺，如《急就篇》說，“灸刺和藥逐去邪”，顏注，“刺，以箴刺之也”。又如《鹽鐵論》說，“拙醫不知脈理之腠，血氣之分，妄刺而無益於疾，傷肌膚而已矣。”

古代刺病之針，最早大約以石爲之。所以古籍中或稱石，如《左傳》襄公二十三年說，“美疢不如惡石，夫石猶生我。”杜注，“愈己疾也。”又如《戰國策·秦策》說，“扁鵲怒而投其石”，高注“石，砭石，所以砭彈人臃腫也。”

因石可以療疾，所以古籍中又稱藥石。如《左傳》襄公二十三年說，“孟孫之惡我藥石也”。杜注，“猶藥石之療疾也。”又如《文選》枚乘《七發》說，“今太子之病，可無藥石針刺，灸療而已。”又如玄應《一切經音義》十八說，“攻病曰藥石，古人以石爲針。”

藥石所以刺病，刺病曰砭，所以古籍中又稱砭石。《說文》，“砭，以石刺病也。”段注，“以石刺病曰砭，因之名其石曰砭石。”又《素問·異法方宜論》說，“東方之域，其病爲癰瘍，其治宜砭石。”王注，“砭石如玉，可以爲鍼。”

砭石治病，必作爲針，故又稱鍼石。如《史記·扁鵲列傳》說，“疾在血脈，鍼石之所及也。”又如《鹽鐵論》說，“所謂良醫者，貴其審消息而還邪氣也，非貴其下鍼石而鑽肌膚也。”又《漢書·藝文志》說，“用度鍼石”，顏注，“石謂砭石，即石箴也，古者攻病則有砭。”又《後漢書·趙壹傳》說，“鍼石運乎手爪”，李注，“古者以砭石爲鍼。”又《潛夫論》說，“病不愈者，唯鍼石之法誤也。”

鍼石亦作箴石。如《山海經·東山經》說，“高氏之山，其下多箴石，”郭注，“可以爲砭針，治癰腫者。”

鍼石箴石亦作針石。如《淮南子·說山訓》說，“醫之用針石”，高注，“針石所抵，彈人癰瘰，出其惡血。”蓋鍼與箴同即針字。



古代以石針治病，其起源當在原始社會時期。那時還沒有金屬發明，所以只能用石針刺病。後來到了階級社會，發明了金屬，刺病的石針，遂以金屬針刺代之。如《左傳》襄公二十三年“惡石”服注說，“石，砭石也，季世無佳石，故以鐵代之耳。”又如玄應《一切經音義》說，“古人以石爲針，今人以鐵，皆謂療病者也。”又《洪武正韻》也說，“古者以石爲箴，今人多以鐵爲之。”金屬發明以後，用金屬代替石針，以石針刺病的技術，就逐漸不用。所以《漢書·藝文志》“鍼石”顏注就說，“石謂砭石，即

石箴也；古者攻病則有砭，今其術絕矣。”

殷代已是奴隸社會，青銅藝術，非常發達，是否有鐵，目前還在爭論之中，就是有，亦尚未能普遍應用。殷代刺病之針，一般當是以青銅製成。

古代針刺，由古籍看來，主要是治療癰腫。《素問》說，“其病爲癰瘍，其治宜砭石。”《山海經·東山經》郭注說，“砭針治癰腫者。”《秦策》高注又說，“石砭所以砭彈人癰腫也。”《淮南子》高注也說，“針石所抵，彈人癰瘞，出其惡血。”大約有癰瘞之疾，用砭石針刺，使惡血排出，便可痊愈。


針刺的方法，由古籍看來，主要是鑽刺肌膚。《鹽鐵論》說，“下鍼石而鑽肌膚。”又說，“妄刺而無益於疾，傷肌膚而已矣。”《後漢書·趙壹傳》李注說，“凡鍼之法，右手像天，左手法地，彈而怒之，搔而下之，此運手爪也。”對於用手針刺的方法，更是一種生動的形容。

甲骨文殷字作，從身從殳，身作，在這裏也可以解釋作像人身腹患疾癰腫，另人以銅針刺之之形。


以針刺治病的醫術，也見於東漢的畫像石。據劉敦愿先生《漢畫像石上的針灸圖》一文（刊《文物》一九七二年六期）所說，山東曲阜文管會在孔廟裡集中了一批微山縣兩城山出土的東漢畫像石，其中有四塊墓石，就都“雕刻着帶有濃厚宗教神話色彩的針灸行醫圖像。”圖像上“散披頭髮魚貫而來的一羣，是求醫的病人，他們有秩序地跪坐在那裡等候針治。醫生正在爲第一個切脈，同時又在進行針灸。”


劉文又說，“大約由於針很細，無法表現，所以一般只用醫生揚舉的手勢示意，或者索性把針特別強調出來，因是浮雕，所以纖細的針，也就成了短粗的棒了。”由此看來，東漢時候針刺治病的針，很可能已經不是砭石，而是金屬的針了。

劉文又說，“針灸行醫者是個神話中的人物，神醫作半鳥半人形像。”又說，“針灸行醫圖像所見半鳥半人的神物，當是由鳥圖騰崇拜演化而來。”考我國古代，商族是以鳥爲圖騰的。（看拙著《殷卜辭中商族鳥圖騰的遺跡》，刊《歷史論叢》第一期，一九六四年。又《甲骨文所見商族鳥圖騰的新證據》，刊《文物》一九七七年二期。）我疑心這類神醫針灸的神話或者就與商代有關。

總之，我國以針刺治療癰腫的疾病，起源甚早，在原始社會，即已有之。最早針以石製，其名爲砭。以砭爲石製，故又稱砭石，亦簡稱石；以其所以治病，故又稱藥石；以其形製爲針，故又稱針石；針亦作鍼，故又稱鍼石；針亦作箴，故又稱箴石。到了階級社會的青銅時代，石針就改用青銅。甲骨文字，正像一人患病，另人手持銅針以刺病之形。

### (三)

與針刺的殷字有關的，還有一個字，武丁時卜辭說：

丁卯卜，爭，貞出龍。

貞出 𠄎 不其龍。

這片拓本見《殷虛文字乙編》六三二片與六四一二片合，又見《殷虛文字丙編》二九五片。摹本見《殷虛文字乙編摹本示例》。（刊《中國文字》第十六冊，一九六五年；又《董作賓先生全集》第七冊，一九七八年。）

𠄎 字從疒從木，我釋床，亦即痲字。床之作痲，亦猶疔亦作疔，並誤作府字一樣。（惠棟《惠氏讀說文記》）痲，《玉篇》“下痢病也。”《集韻》，“痲，黍瘡也。”我意字當像一人臥病床上，從木像以火艾灸病之形。

古代有治病之草名為艾。《詩經·採芻》說，“彼採艾兮”，毛傳，“艾所以療疾。”《孟子·離婁》說，“猶七年之病，求三年之艾也”，趙注，艾可以為灸人病，乾久益善。”所以師曠稱艾為病草，猶言療疾治病之草。從木與從草同，由甲骨文 𠄎 亦作 𠄎， 𠄎 亦作 𠄎， 𠄎 亦作 𠄎， 𠄎 亦作 𠄎， 𠄎 亦作 𠄎 可證。

以火艾灼病謂之灸。《急就篇》說，“灸刺和藥逐去邪”，顏注，“灸以火艾灼病也。”灸亦謂之灸炳，《素問·異方法宜論》說，“其治宜灸炳”，王注，“火艾燒灼謂之灸炳。”《廣雅·釋詁》，“炳，熱也。”《說文》，“熱燒也。”《一切經音義》“炳，古文熱。”《通俗文》，“燃火曰炳，炳亦燒也。”燃燒艾火以灼療疾病謂之灸。

甲骨文 𠄎 字，疑即像一人臥病床上，從木，即像以艾木灸療之形。

#### (四)

與針刺的殷字和灸療的床字有關係的還有一個疔字。如武丁時卜辭說：

今日 疔 龍。（二九六四）

疔 亦作 疔，如武丁時卜辭說：

丙辰卜，設，貞疔好 疔 征龍。（甲二〇四〇）

疔 與 疔 乃是一個字。字王襄釋疔，（見所著《簠室殷契徵文考釋》，一九二五年。）屈萬里釋疔，（見所著《殷虛文字甲編考釋》，一九六一年。）李孝定釋疔疔（見所著《甲骨文字集釋》，一九六五年。）馬衡頌釋疔。（見所著《漢石室遺書》，一九七一年。）我同意李氏釋疔，並從徐灝說（見所著《說文解字注箋》）釋疔。疔《說文》“心腹病”。（從段氏說）《呂氏春秋·先己》“府腫”，《玉篇》引作“疔腫”，高注“疔，腹疾也。”字正像一人因病仰臥床上，另人以手按摩腹部之形。

《莊子·外物》說，“砮搥可以休老。”砮搥本作揠搥。朱駿聲《說文通訓定聲》揠字下說，“蓋擊掌按摩之法，以休養理體者。”《韓詩外傳》卷十說，扁鵲為魏世子治病，使“子游按摩。”《說苑·辨物》作扁鵲為趙王太子治病，讓“子游矯摩。”《周禮·疾醫》正義引《說苑》作“按摩”。《素問·異法方宜論》說，“其病多痿厥寒熱，其治宜導引按蹻。”導引猶《史記》言引身，按蹻猶《史記》言按蹻，蹻《爾雅》謂伸引手足。亦皆指按摩之意。

《漢書·藝文志》有黃帝岐伯《按摩》十卷。《抱朴子·避覽篇》有《按摩經導引

經》十卷。

由甲骨文字看來，殷人治病，亦知按摩之法，則又無可懷疑。

### (五)

《左傳》成公十年，記秦國醫緩治病的方法，有攻、達、藥三種。攻即灸，達即針，藥即藥物。這與《急就篇》說，“灸刺和藥逐去邪”相合。

《史記·扁鵲列傳》說，“上古之時，醫有俞跗，治病不以湯液醴灑，鑱石撝引，案扞毒熨。”索隱說，“鑱謂石針也。撝謂按摩之法，天撝引身，如熊顧鳥伸也。扞亦謂按摩而玩弄身體使調也。毒熨謂毒病之處，以藥物熨帖也。”是古代治病，於灸刺藥物之外，還有按摩的方法。

由考古發掘及甲骨文字看來，殷人於疾病之治療，不但攻、達、藥物，三者俱備，而且以按摩治病之方法，亦早已有之。由此可見殷人醫學進步之程度。