

《〈中國語文研究〉(1—6期)
篇目分類索引》

許禮平編

類 目 表

1	漢語史	1
2	方言	1
3	文字	1
4	音韻	2
5	訓詁	3
6	詞匯	3
7	語法	3
8	修辭	4
9	語文教學	4
10	人物傳記	4
11	學術動態	5
12	論著目錄	5
13	書刊報導	5
14	總類	7

1 漢 語 史

- | | | | | |
|------|----------------------|-------|---|-------|
| 1. 1 | 漢語發展的歷史 | 周 祖 謨 | 1 | 3~12 |
| 1. 2 | 漢語語法學的興起及其發展 | 王 力 | 2 | 7~14 |
| 1. 3 | 西學東漸時期西歐漢學家對中國語言學的影響 | 王 力 | 3 | 17~25 |
| 1. 4 | 描寫語言學的興起及其發展 | 王 力 | 4 | 3~11 |

2 方 言

- | | | | | |
|------|-------------------|-------------------|---|---------|
| 2. 1 | 研究現代漢語方言的重要意義 | 周 祖 謨 | 2 | 3~6 |
| 2. 2 | 廣東四種《方言字典》的編寫 | 黃 家 教 | 1 | 101~104 |
| 2. 3 | 《廣州話方言字典》簡介 | 饒秉才、歐陽覺亞
周 無 忌 | 2 | 129~132 |
| 2. 4 | 廣州話語音研究 | 饒秉才、歐陽覺亞
周 無 忌 | 4 | 71~85 |
| 2. 5 | 談“核”字讀音——漫談粵音之一 | 劉 殿 爵 | 1 | 43 |
| 2. 6 | 徽調、弋陽腔劇本裏所看見的南方土話 | 田 仲 一 成 | 5 | 61~73 |

3 文 字

- | | | | | |
|------|----------------------------------|---------|---|-------|
| 3. 1 | 漢字整理問題 | 周 法 高 | 1 | 13~20 |
| 3. 2 | 當前的漢字規範化問題 | 常 宗 豪 | 1 | 21~27 |
| 3. 3 | 漢字起源二元說 | 楊 建 芳 | 3 | 55~66 |
| 3. 4 | 關於古文字的研究 | 趙 誠 | 3 | 45~51 |
| 3. 5 | 七十年代中國出土的秦漢簡冊和帛書 | 朱德熙、裘錫圭 | 6 | 3~12 |
| 3. 6 | 論俗書每合於古文 | 于 省 吾 | 5 | 13~17 |
| 3. 7 | 古體漢字義近形旁通用例 | 高 明 | 4 | 19~50 |
| 3. 8 | 《漢語古文字字形表》序 | 徐 中 舒 | 2 | 51~53 |
| 3. 9 | 嚴密的系統，科學的方法——慶賀唐立庵先生《古文字學導論》正式出版 | 姜 寶 昌 | 4 | 55~61 |

3. 10	金文學史(一)	白川靜 許禮平	著 譯	3	35~43
3. 11	金文學史(二)	白川靜 許禮平	著 譯	6	29~41
3. 12	三十年來的殷周金文研究 ——《三代吉金文存補編》代序	周法高		2	25~33
3. 13	《三代吉金文存補》自序	周法高		4	18
3. 14	《三代吉金文存釋文》序	羅福頤		3	33
3. 15	《三代吉金文存釋文》馬序	馬國權		3	34
3. 16	《三代吉金文存釋文》序	周法高		5	42
3. 17	《金文詁林補》自序	周法高		4	12
3. 18	容庚教授增訂《金文編》近況	林亞璋		3	53~54
3. 19	研究漢字的經典著作——《說文解字》	馬國權		1	29~41
3. 20	讀侯馬盟書文字札記	吳振武		6	13~18
3. 21	古璽考釋二則	王人聰		6	25~27
3. 22	釋“勿”“發”	裘錫圭		2	35~45
3. 23	釋“勿”異議	張啟成		5	29~30
3. 24	說俎字	于豪亮		2	47~50
3. 25	論亡囧、亡尗、亡尢、亡災、亡戕、 亡𠄎的辭義異同	沈建華		5	23~27
3. 26	“不”字本義為花柎說質疑	單周堯		5	31~33
3. 27	“邦、封”“命、令”辨	趙超		6	19~24
3. 28	談“異”	劉殿爵		2	121~123
3. 29	談“至”	劉殿爵		4	65~67
3. 30	釋“占、視兆問也”	劉殿爵		5	19~21
3. 31	“疾”與“病”	劉殿爵		6	53~55
3. 32	說“亂”	黃耀堃		6	43~46

4 音 韻

4. 1	中國語單音節性之再檢討	周法高		5	5~12
4. 2	談《等音》和《聲位》	李新魁		3	75~82
4. 3	讀《韻補》書後	李思敬		6	47~52
4. 4	談龐大堃、梁僧寶的等韻學著作	李新魁		2	67~72
4. 5	讀《韻鏡校證》小記	黃耀堃		5	74

4. 6	《兩漢詩文韻譜》訂補——讀《漢魏晉南北朝韻部演變研究》札記	黃	耀	堃	3	83~86
4. 7	《全相平話五種》的韻母系統	張	雙	慶	1	45~58
4. 8	日本古籍中我國語文學資料簡介(〔I〕韻目資料)	黃	耀	堃	5	48~56

5 訓 詁

5. 1	訓詁學概論	趙	仲	邑	3	105~122
5. 2	經詁拾存(《爾雅》之部)	蘇	文	擢	2	95~108
5. 3	經詁拾存(《禮記》之部)	蘇	文	擢	6	59~72

6 詞 滙

6. 1	《漢語外來詞詞典》序言	岑	麒	祥	2	125~127
6. 2	名號今昔觀	王	爾	敏	1	63~65
6. 3	鬼、鬼子、洋鬼子、假洋鬼子	王	爾	敏	2	81~94
6. 4	“或”與“和”	朱	德	熙	1	59~60

7 語 法

7. 1	關於漢語語法體系的問題	王		力	2	73~76
7. 2	兩周銅器銘文代詞初探	馬	國	權	3	67~74
7. 3	若干文言語氣詞源出上古時期的推測	李	達	良	1	67~71
7. 4	先秦古文字材料中的語氣詞	張	振	林	2	55~66
7. 5	否定詞“微”的一個用法	劉	殿	爵	3	87~90
7. 6	淺釋《廉頗藺相如列傳》一文中的“之”字	今		吾	6	73~77
7. 7	中文的主詞	思		果	1	61~62
7. 8	中文語法和用法拾零	思		果	2	77~79
7. 9	副詞、形容詞的位置	思		果	3	91~92
7. 10	《中國語法叢書》序	朱	德	熙	4	97~98

8 修 辭

- | | | | | |
|------|--------------------------|-----|---|---------|
| 8. 1 | 評《溇南遺老集》論修辭 | 鄭子瑜 | 2 | 109~119 |
| 8. 2 | 讀者來信（《評〈溇南遺老集〉論修辭》校記） | 王義耀 | 3 | 137~139 |
| 8. 3 | 鄭子瑜教授來函（覆王義耀） | 鄭子瑜 | 4 | 86 |
| 8. 4 | 中國古代第一本修辭工具專書——宋任廣《書叙指南》 | 譚全基 | 3 | 93~104 |
| 8. 5 | 中國古代修辭學的重要里程碑——清劉青芝《續錦機》 | 譚全基 | 1 | 73~77 |

9 語文教學

- | | | | | |
|-------|-----------------------------------|----------|---|---------|
| 9. 1 | 常用字彙、詞彙與國語教學 | 周法高 | 4 | 13~17 |
| 9. 2 | 從當代語法到中國語法教學 | 李壬癸 | 4 | 87~95 |
| 9. 3 | 對偶分析與語文教學 | 鄧仕樑 | 5 | 89~93 |
| 9. 4 | 改進中文教學管見 | 常宗豪 | 3 | 27~31 |
| 9. 5 | 香港書面語的規範化問題 | 鄧仕樑 | 1 | 79~87 |
| 9. 6 | 讀朱自清《理想的白話文》 | 梁佳蘿 | 1 | 89~92 |
| 9. 7 | 文言文與白話文教學 | 蘇文擢 | 1 | 93~100 |
| 9. 8 | 不足為法的模式——“一九八零年香港中學會考中國語文科試題舉例”管窺 | 李今吾 | 4 | 99~108 |
| 9. 9 | 日本的漢語教育 | [日]伊地智善繼 | 2 | 15~24 |
| 9. 10 | 治學態度及其方法——羅膺中師說述聞 | 嚴學寔 | 3 | 5~16 |
| 9. 11 | 《論語》與青年（一九八一年三月二十日青年學藝講座講辭） | 蘇文擢 | 3 | 123~127 |
| 9. 12 | 中國文學史發凡 | 金啓華 | 5 | 75~87 |

10 人物傳記

- | | | | | |
|-------|----------|---------|---|-------|
| 10. 1 | 羅振玉的學術貢獻 | 羅福頤 | 3 | 37~41 |
| 10. 2 | 紀念羅福頤先生 | 葉其峯 紀宏章 | 5 | 45~47 |

11 學術動態

11. 1	中國語言學會舉行成立大會	趙	誠	2	133~136
11. 2	中國古文字研究會的第三屆年會	趙	誠	2	137~140
11. 3	中國古文字研究會的第四屆年會	趙	誠	4	51~54
11. 4	國際中國古文字學研討會	許	禮平	5	4
11. 5	中國音韻學研究會成立大會暨首次討論會	張	雙慶	2	141~142
11. 6	中國音韻學研究會第二屆年會	王	勉 鄭仁甲	5	57~60
11. 7	中國訓詁學研究會在武漢成立	唐	文	3	129~130

12 論著目錄

12. 1	評《中國語言學論文索引》	許	禮平	1	105~111
12. 2	中央研究院國際漢學會議語言文字組論文題目			2	46
12. 3	國際中國古文字學研討會論文目錄			5	18

13 書刊報導

13. 1	商周金文集成(邱德修編)	李	一寧	5	34
13. 2	金文總集(嚴一萍編)	李	一寧	6	28
13. 3	三代吉金文存釋文(羅福頤著)	曾	憲通	5	43~44
13. 4	商周秦漢青銅器辨偽錄(羅福頤著)	達	堂	2	24
13. 5	商周秦漢青銅器辨偽錄(羅福頤著)	達	堂	3	4
13. 6	商周秦漢青銅器辨偽錄(羅福頤著)	達	堂	4	96
13. 7	商周秦漢青銅器辨偽錄(羅福頤著)	達	堂	5	28
13. 8	《西周金文語法研究》(管燮初著)	陳	初生	5	35~36
13. 9	古文字類編(高明編)	曾	憲通	4	63~64
13. 10	中山王響器文字編(張守中撰集)	曾	憲通	4	69~70
13. 11	古文字研究〔第一輯〕	許	禮平	1	28

13. 12	古文字研究(第二、三、四、五輯)	許	禮	平	3	44
13. 13	古文字學論集[初編](常宗豪主編)	李	一	寧	6	42
13. 14	古文字學論集[初編](常宗豪主編)	張	麗	華	5	22
13. 15	常用國字標準字體表(教育部編)	譚	全	基	1	113~114
	※ ※ ※ ※					
13. 16	中國古代韻書(趙誠著)	黃	坤	堯	1	44
13. 17	《廣韻》四聲韻字今音表(周祖謨編著)	張	雙	慶	3	131~132
13. 18	韻鏡校證(李新魁著)	王		勉	6	57~58
13. 19	上古音手冊(唐作藩編著)	盧	萌	怡	6	56
13. 20	音韻學初步(王力著)	徐	芷	儀	2	120
13. 21	粵音讀例(吳多泰中國語文研究中心編)	黃	坤	堯	2	124
13. 22	粵音讀例(吳多泰中國語文研究中心編)	一		德	3	135~136
13. 23	廣州方言研究(高華年著)	張	雙	慶	2	145~146
13. 24	普通話閩南方言詞典	張	雙	慶	5	88
	※ ※ ※ ※					
13. 25	論中國語言學(周法高著)	梁	雅	禮	2	54
13. 26	中國話的文法(趙元任著)	丁	邦	新	2	80
13. 27	國語語法研究論集(湯廷池著)	徐	芷	儀	1	66
13. 28	漢語語法分析問題(呂叔湘著)	李	敬	忠	3	140
13. 29	現代漢語八百詞(呂叔湘主編)	譚	全	基	2	143~144
13. 30	文言虛詞淺釋(何樂士等編著)	譚	全	基	1	72
13. 31	古漢語修辭學資料彙編(鄭奠、譚全基編)	瑞		國	1	78
13. 32	葉聖陶語文教育論集(中央教育科學研究所編)	譚	全	基	4	109~110
13. 33	語文學習講座叢書(葉聖陶等編著)	張	雙	慶	3	133~134
13. 34	楚辭今釋講錄(姜亮夫著)	唐	棣	華	6	78
13. 35	《中國語文》索引(許禮平編)	梁	雅	禮	1	112
13. 36	《中國語文》索引(許禮平編)	梁	雅	禮	2	147
13. 37	中國語文索引(許禮平編)	梁	雅	禮	4	96
13. 38	中國語文索引(許禮平編)	梁	雅	禮	5	28
	※ ※ ※ ※					

13. 39	中國語文 [1952~1966]	梁 雅 禮	1	112
13. 40	語文雜誌	瑞 國	1	88
13. 41	漢字改革 [香港]	香港中國語文學會 秘 書 處	1	42
13. 42	《語言學論叢》繼續出版	學 凡	3	26
13. 43	邏輯與語言研究 (第一輯)	于 洛	3	128
13. 44	中英語文學研 (半年刊)	譚 全 基	2	128

14 總 類

14. 1	發刊詞	馬 臨	1	
14. 2	照片 (大學校董會主席簡悅強爵士暨 大學校長馬臨博士接受吳多泰先生 捐款儀式)			
14. 3	編後話		1	115
14. 4	編後話		2	149
14. 5	編後話		3	141
14. 6	編後話		5	95
	※ ※ ※ ※			
14. 7	徵集語文資料啓事		1	116
14. 8	徵集語文資料啓事		2	150
14. 9	徵集語文資料啓事		3	142
14. 10	《中國語文研究》稿例		1	116
14. 11	《中國語文研究》稿例		2	150
14. 12	《中國語文研究》稿例		3	142
14. 13	本刊訂閱辦法		1	117
14. 14	本刊訂閱辦法		2	151
14. 15	本刊訂閱辦法		3	143
14. 16	本刊訂閱辦法		4	111
14. 17	本刊訂閱辦法		5	94
14. 18	本刊訂閱辦法		6	79

作者筆畫索引

一 畫	王義耀 8.2	李今吾 9.8
一 德 13.22	王爾敏 6.2	李思敬 4.3
	6.3	李敬忠 13.28
	今 吾 7.6	李達良 7.3
		李新魁 4.2
		4.4
二 畫	五 畫	吳振武 3.20
丁邦新 13.26	田仲一成 2.6	岑麒祥 6.1
	白川靜 3.20	沈建華 3.25
	3.11	
三 畫		八 畫
于 洛 13.43	六 畫	林亞璋 3.18
于省吾 3.6	朱德熙 3.5	周法高 3.1
于豪亮 3.24	6.4	3.12
	7.10	3.13
	伊地智善繼 9.9	3.16
		3.17
四 畫		4.1
王 力 1.2	七 畫	9.1
1.3	李一寧 13.1	周祖謨 1.1
1.4	13.2	2.1
7.1	13.13	周無忌 2.3
王人聰 3.21	李壬癸 9.2	2.4
王 勉 11.6		金啓華 9.12
13.18		

九 畫

- 思 果 7.7
 7.8
 7.9
 香港中國語文
 學會秘書處
 13.41
 姜寶昌 3.9
 紀宏章 10.2

十 畫

- 馬國權 3.15
 3.19
 7.2
 馬 臨 14.1
 徐中舒 3.8
 徐芷儀 13.20
 13.27
 高 明 3.7
 唐 文 11.7
 唐棣華 13.34

十一畫

- 常宗豪 3.2
 9.4
 許禮平 3.10
 3.11
 11.4
 12.1
 13.11
 13.12
 梁佳蘿 9.6
 梁雅禮 13.25
 13.35
 13.36
 13.37
 13.38
 13.39
 張振林 7.4
 張啓成 3.23
 張雙慶 4.7
 11.5
 13.17
 13.23
 13.24
 13.33
 張麗華 13.14
 陳初生 13.8

十二畫

- 達 堂 13.4
 13.5
 13.6
 13.7
 黃坤堯 13.16
 13.21
 黃家教 2.2
 黃耀堃 3.32
 4.5
 4.6
 4.8
 單周堯 3.26
 曾憲通 13.3
 13.9
 13.10

十三畫

- 瑞 國 13.31
 13.40
 裘錫圭 3.5
 3.22
 楊建芳 3.3
 葉其峯 10.2

十四畫

趙仲邑 5.1
趙超 3.27
趙誠 3.4
11.1
11.2
11.3

十五畫

歐陽覺亞 2.3
2.4
劉殿爵 2.5
3.28
3.29
3.30
3.31
7.5

鄭子瑜 8.1
8.3
鄭仁甲 11.6
鄧仕樑 9.3
9.5

十六畫

盧萌怡 13.19
學凡 13.42

十九畫

嚴學窘 9.10
羅福頤 3.14
10.1
譚全基 8.4
8.5

13.15
13.29
13.30
13.32
13.44

廿畫

蘇文擢 5.2
5.3
9.7
9.11

廿一畫

饒秉才 2.3
2.4